



# INNOVED2024

III CONGRESO LATINOAMERICANO DE  
INNOVACIÓN EDUCATIVA

**28, 29 y 30** de Noviembre

SEDE ANFITRIONA 2024

**UM**  
UNIVERSIDAD DE MORON

— MAIN SPONSOR —

**ESEADE**  
una Universidad  
libre como vos

  
**VirtualEd**  
PARTNER TECNOLÓGICO

# PRIMERA CIRCULAR

## 1. MODALIDAD

Híbrida (presencial y virtual).

## 2. EJES

Los trabajos científicos deberán encuadrarse en el lema del evento y en las siguientes temáticas generales:

EJE 1: Tecnologías Emergentes en la Educación.

EJE 2: Métodos Innovadores de Enseñanza y Aprendizaje.

EJE 3: Transformación Digital de la Gestión Universitaria.

EJE 4: Globalización y Colaboración Internacional en la Educación.

EJE 5: Experiencias de Aprendizaje Personalizadas.

EJE 6: Educación Inclusiva y Necesidades Especiales.

EJE 7: Sostenibilidad y Educación para el Cambio.

## 3. MODALIDADES DE PRESENTACIÓN

Los trabajos tienen tres modalidades de presentación:

- PONENCIA PRESENCIAL,
- PONENCIA EN VIDEO y/o
- PÓSTER.

Los interesados en participar pueden seleccionar una o más de estas modalidades.

## 4. PONENCIAS PRESENCIALES

### A. ESPECIFICACIONES GENERALES

Se deberá enviar el artículo en formato Word.

#### **Presenta un solo trabajo:**

El nombre del archivo debe estar conformado por el apellido del autor, la palabra PONENCIA y EJE al que se refiere el trabajo. Ejemplo: PEREZ-PONENCIA-EJE1.docv

### **Presenta más de un trabajo:**

Si presenta más de un trabajo, los archivos se deberán numerar correlativamente.

Ejemplos, en el caso de enviar dos trabajos el primero será PEREZ1-PONENCIA-EJE1.doc y el segundo PEREZ2-PONENCIA-EJE1.doc.

### **Trabajos con más de un autor:**

En caso de que el trabajo tenga más de un autor, consignar de la siguiente forma: PEREZ y OTROS-PONENCIA-EJE1.doc

## **5. PONENCIAS EN VIDEO**

### **A. ESPECIFICACIONES GENERALES**

Se deberá enviar el artículo en formato Word y un video en formato MP4.

#### **Presenta un solo trabajo:**

El nombre del archivo Word debe estar conformado por el apellido del autor, la palabra PONENCIAVIDEO y EJE al que se refiere el trabajo.

Ejemplo: PEREZ-PONENCIAVIDEO-EJE1.doc

#### **Presenta más de un trabajo:**

Si presenta más de un trabajo, los archivos se deberán numerar correlativamente.

Ejemplos, en el caso de enviar dos trabajos el primero será PEREZ1-PONENCIAVIDEO-EJE1.doc y el segundo PEREZ2-PONENCIAVIDEO-EJE1.doc.

#### **Trabajos con más de un autor:**

En caso de que el trabajo tenga más de un autor, consignar de la siguiente forma: PEREZ y OTROS-PONENCIAVIDEO-EJE1.doc

### **B. PRESENTACIÓN VIDEO**

Una presentación audiovisual que no exceda los 5 minutos de duración.

Peso máximo: 2 Gb. Formato: MP4.

*Si el trabajo resulta aprobado, esta presentación será subida a la plataforma a modo de exposición.*

## 6. PÓSTER

### A. ESPECIFICACIONES GENERALES

Se deberá enviar un artículo resumen del contenido del póster en formato Word y el poster en formato JPG.

#### **Presenta un solo trabajo:**

El nombre del archivo debe estar conformado por el apellido del autor, la palabra POSTER y EJE al que se refiere el trabajo. Ejemplo: PEREZ-POSTER-EJE1.doc

#### **Presenta más de un trabajo:**

Si presenta más de un trabajo, los archivos se deberán numerar correlativamente. Ejemplos, en el caso de enviar dos trabajos el primero será PEREZ1-POSTER-EJE1.doc y el segundo PEREZ2-POSTER-EJE1.doc.

#### **Trabajos con más de un autor:**

En caso de que el trabajo tenga más de un autor, consignar de la siguiente forma: PEREZ y OTROS-POSTER-EJE1.doc

### B. FORMATO PÓSTER

Medidas: Ancho: 100 cm - Alto: 120 cm.

Fondo: A elección, pero que facilite la lectura. En caso de usar imágenes las mismas deben contar con un buen pixelado.

Tipo de letra y tamaño: A elección.

Datos obligatorios del poster a consignar en la parte superior:

- Título del trabajo.
- Autor/es.
- Institución (en caso de corresponder)
- Dirección electrónica del/los autor/es.

Si el trabajo resulta aprobado, el póster será subido a la plataforma al igual que su artículo resumen.

*Si el trabajo resulta aprobado, esta presentación será subida a la plataforma a modo de exposición.*

## 7. CONDICIONES PARA LA ACEPTACIÓN DE TRABAJOS

- El trabajo deberá ser original e inédito. La mera presentación del trabajo será interpretada como una manifestación jurada de esta condición.
- Los trabajos presentados deberán encuadrarse en el lema del Encuentro y en alguno de los ejes temáticos.
- Los trabajos serán evaluados y se informarán oportunamente vía correo electrónico su aceptación (o no), o su corrección y fecha de entrega o exclusión.
- Quedarán automáticamente excluidos aquellos trabajos que no se ajusten a los criterio y normas detalladas.
- Una vez que el Comité se haya expedido en cuanto a la aceptación del trabajo, pueden darse 2 (dos) situaciones: a) Trabajo aprobado para publicación y b) Trabajo aprobado para publicación y exposición.
- Los trabajos aceptados en las Jornadas serán publicados en formato digital con su correspondiente ISBN.

## 8. CRONOGRAMA

INSTANCIA	INICIO	FIN
Presentacion Call of papers -Trabajo Completo	desde 6/9	hasta 4/10
Evaluacion y Devolucion del trabajo completo Por el Comité Evaluador	desde 4/10	hasta 8/11
Información de trabajos destacados Entrega de material audiovisual a publicar	Desde 16/11	hasta 15/11 hasta 22/11

## FORMAS DE PARTICIPACIÓN

**Como Asistente:** [congresoinnoved.com/inscripcion](http://congresoinnoved.com/inscripcion)

**Como Expositor:** [congresoinnoved.com/callforpapers](http://congresoinnoved.com/callforpapers)

**Para más información:** [congresoinnoved.com](http://congresoinnoved.com) | [info@congresoinnoved.com](mailto:info@congresoinnoved.com)