



INNOVED2024

III CONGRESO LATINOAMERICANO DE
INNOVACIÓN EDUCATIVA

28, 29 y 30 de Noviembre

SEDE ANFITRIONA 2024

UM
UNIVERSIDAD DE MORON

— MAIN SPONSOR —

ESEADE
una Universidad
libre como vos


VirtualEd
PARTNER TECNOLÓGICO

PRIMERA CIRCULAR

1. MODALIDAD

Híbrida (presencial y virtual).

2. EJES

Los trabajos científicos deberán encuadrarse en el lema del evento y en las siguientes temáticas generales:

EJE 1: Tecnologías Emergentes en la Educación.

EJE 2: Métodos Innovadores de Enseñanza y Aprendizaje.

EJE 3: Transformación Digital de la Gestión Universitaria.

EJE 4: Globalización y Colaboración Internacional en la Educación.

EJE 5: Experiencias de Aprendizaje Personalizadas.

EJE 6: Educación Inclusiva y Necesidades Especiales.

EJE 7: Sostenibilidad y Educación para el Cambio.

3. MODALIDADES DE PRESENTACIÓN

Los trabajos tienen tres modalidades de presentación:

- PONENCIA PRESENCIAL,
- PONENCIA EN VIDEO y/o
- PÓSTER.

Los interesados en participar pueden seleccionar una o más de estas modalidades.

4. PONENCIAS PRESENCIALES

A. ESPECIFICACIONES GENERALES

Se deberá enviar el artículo en formato Word.

Presenta un solo trabajo:

El nombre del archivo debe estar conformado por el apellido del autor, la palabra PONENCIA y EJE al que se refiere el trabajo. Ejemplo: PEREZ-PONENCIA-EJE1.docx

Presenta más de un trabajo:

Si presenta más de un trabajo, los archivos se deberán numerar correlativamente.

Ejemplos, en el caso de enviar dos trabajos el primero será PEREZ1-PONENCIA-EJE1.doc y el segundo PEREZ2-PONENCIA-EJE1.doc.

Trabajos con más de un autor:

En caso de que el trabajo tenga más de un autor, consignar de la siguiente forma: PEREZ y OTROS-PONENCIA-EJE1.doc

5. PONENCIAS EN VIDEO

A. ESPECIFICACIONES GENERALES

Se deberá enviar el artículo en formato Word y un video en formato MP4.

Presenta un solo trabajo:

El nombre del archivo Word debe estar conformado por el apellido del autor, la palabra PONENCIAVIDEO y EJE al que se refiere el trabajo.

Ejemplo: PEREZ-PONENCIAVIDEO-EJE1.doc

Presenta más de un trabajo:

Si presenta más de un trabajo, los archivos se deberán numerar correlativamente.

Ejemplos, en el caso de enviar dos trabajos el primero será PEREZ1-PONENCIAVIDEO-EJE1.doc y el segundo PEREZ2-PONENCIAVIDEO-EJE1.doc.

Trabajos con más de un autor:

En caso de que el trabajo tenga más de un autor, consignar de la siguiente forma: PEREZ y OTROS-PONENCIAVIDEO-EJE1.doc

B. PRESENTACIÓN VIDEO

Una presentación audiovisual que no exceda los 5 minutos de duración.

Peso máximo: 2 Gb. Formato: MP4.

Si el trabajo resulta aprobado, esta presentación será subida a la plataforma a modo de exposición.

6. PÓSTER

A. ESPECIFICACIONES GENERALES

Se deberá enviar un artículo resumen del contenido del póster en formato Word y el poster en formato JPG.

Presenta un solo trabajo:

El nombre del archivo debe estar conformado por el apellido del autor, la palabra POSTER y EJE al que se refiere el trabajo. Ejemplo: PEREZ-POSTER-EJE1.doc

Presenta más de un trabajo:

Si presenta más de un trabajo, los archivos se deberán numerar correlativamente. Ejemplos, en el caso de enviar dos trabajos el primero será PEREZ1-POSTER-EJE1.doc y el segundo PEREZ2-POSTER-EJE1.doc.

Trabajos con más de un autor:

En caso de que el trabajo tenga más de un autor, consignar de la siguiente forma: PEREZ y OTROS-POSTER-EJE1.doc

B. FORMATO PÓSTER

Medidas: Ancho: 100 cm - Alto: 120 cm.

Fondo: A elección, pero que facilite la lectura. En caso de usar imágenes las mismas deben contar con un buen pixelado.

Tipo de letra y tamaño: A elección.

Datos obligatorios del poster a consignar en la parte superior:

- Título del trabajo.
- Autor/es.
- Institución (en caso de corresponder)
- Dirección electrónica del/los autor/es.

Si el trabajo resulta aprobado, el póster será subido a la plataforma al igual que su artículo resumen.

Si el trabajo resulta aprobado, esta presentación será subida a la plataforma a modo de exposición.

7. CONDICIONES PARA LA ACEPTACIÓN DE TRABAJOS

- El trabajo deberá ser original e inédito. La mera presentación del trabajo será interpretada como una manifestación jurada de esta condición.
- Los trabajos presentados deberán encuadrarse en el lema del Encuentro y en alguno de los ejes temáticos.
- Los trabajos serán evaluados y se informarán oportunamente vía correo electrónico su aceptación (o no), o su corrección y fecha de entrega o exclusión.
- Quedarán automáticamente excluidos aquellos trabajos que no se ajusten a los criterio y normas detalladas.
- Una vez que el Comité se haya expedido en cuanto a la aceptación del trabajo, pueden darse 2 (dos) situaciones: a) Trabajo aprobado para publicación y b) Trabajo aprobado para publicación y exposición.
- Los trabajos aceptados en las Jornadas serán publicados en formato digital con su correspondiente ISBN.

8. CRONOGRAMA

INSTANCIA	INICIO	FIN
Presentacion Call of papers -Trabajo Completo	desde 6/9	hasta 4/10
Evaluacion y Devolucion del trabajo completo Por el Comité Evaluador	desde 4/10	hasta 8/11
Información de trabajos destacados Entrega de material audiovisual a publicar	Desde 16/11	hasta 15/11 hasta 22/11

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Como Asistente: congresoinnoved.com/inscripcion

Como Expositor: congresoinnoved.com/callforpapers

Para más información: congresoinnoved.com | info@congresoinnoved.com